

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) a na Oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „SOZA“) s účinnosťou od 1. 1. 2023 tento aktualizovaný a doplnený

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBŇÝCH DIEL prostredníctvom internetu a mobilných sietí (ďalej len „Sadzobník“)

1. Pôsobnosť a uplatňovanie Sadzobníka a vysvetlenie pojmov

Tento Sadzobník je určený na výpočet autorskej odmeny za udelenie súhlasu/licencie na použitie chránených hudobných diel prostredníctvom internetu a mobilných sietí ako napr. webové stránky, online hudobné služby a pod.

Vysvetlenie pojmov:

- a. **Používateľ** je osoba, ktorá je v zmysle Autorského zákona povinná získať súhlas na použitie chránených diel od SOZA formou licenčnej zmluvy pred ich prvým použitím.
- b. **Autorská odmena** je odplata za udelenie súhlasu na použitie diel prostredníctvom licencie.
- c. **Streaming** je jednosmerné plynulé sprístupňovanie diel nezávislé od vôle koncového užívateľa bez možnosti vyhotovenia trvalej rozmnoženiny diela.
- d. **Streaming on demand** je podkategóriou Streamingu, keď je sprístupňovanie diel závislé od vôle koncového užívateľa bez možnosti vyhotovenia trvalej rozmnoženiny diela.
- e. **Stream** je jednotlivý nezmenený prenos diela koncovému užívateľovi formou streamingu.
- f. **Vysielanie online** je vysielanie v rámci siete internet (jednosmerný plynulý prenos dát) pôvodného televízneho alebo rozhlasového programu prostredníctvom siete internet, keď koncový užívateľ nemá možnosť toto vysielanie ovplyvniť, napríklad pozastaviť alebo vybrať si konkrétnu skladbu alebo reláciu.
- g. **Paralelný poslucháč** je súčasne pripojený koncový užívateľ na rovnaké online vysielanie alebo rovnaké sprístupňovanie diela v reálnom čase z toho istého zdroja.
- h. **Unikátny prístup** je každé nové pripojenie koncového užívateľa z unikátnej IP adresy do služby prevádzkovateľa.
- i. **Percento hudby vo vysielaní** je celkový podiel hudobnej zložky vo vysielaní.
- j. **Hrubé príjmy** sú celkové príjmy za sledované časové obdobie z predaja predplatného, členského, podmieneného prístupu, reklamného priestoru (reklám), priamych ponúk verejnosti, finančných darov, dotácií, sponzoringu, iných nenávratných finančných príjmov, ako aj nepeňažných plnení a kompenzácií určených na prevádzku, prípadne ďalších foriem príjmov, ktoré sú generované v súvislosti s prevádzkou služby a s využitím licencie vrátane výmenných obchodov.
- k. **Downloading** je vyhotovenie rozmnoženiny diela z legálneho zdroja umiestneného na sieti internet.

- l. **Download** je rozmnoženina diela z legálneho zdroja umiestneného na sieti internet.
- m. **Podcasting** je sprístupňovanie diel, ktoré autor podcastu alebo tretia osoba umiestňuje na internet, najčastejšie webové stránky, v podobe súborov, najčastejšie vo formáte sťahovateľných MP3, MP4 alebo RSS.
- n. **Podcast** je jednotlivé nezmenené dielo, relácia alebo program, ktoré sú prenesené koncovému užívateľovi pomocou podcastingu.
- o. **Nájom originálu diela** alebo rozmnoženiny diela je dočasné prenechanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela alebo dočasné umožnenie prístupu k originálu diela alebo rozmnoženine diela uskutočnené na účely priameho alebo nepriameho majetkového prospechu.
- p. **Audiovizuálne dielo** je dielo vytvorené filmovými tvorivými postupmi, ako aj výberom a spracovaním diel audiovizuálne použitých bez ohľadu na formu a spôsob ich spracovania, vnímateľné prostredníctvom technického zariadenia ako sled zaznamenaných, zámerné usporiadaných a navzájom súvisiacich obrazov vyvolávajúcich dojem pohybu a sprevádzaných zvukom alebo bez neho.
- q. **Vlog** je video blog.

2. Autorská odmena

Autorská odmena v zmysle Sadzobníka môže byť stanovená:

- A. paušálnou sadzbou za stanovené obdobie používania chránených diel alebo
- B. paušálnou sadzbou za rozsah použitia chránených diel, alebo
- C. percentuálnou sadzbou z platby (konečnej ceny), ktorú zaplatí zákazník (užívateľ) nadobúdateľovi licencie (Používateľovi) za prístup k dielam, alebo
- D. percentuálnou sadzbou z hrubých príjmov Používateľa nadobudnutých z využitia licencie, resp. v súvisi so sprístupneným chráneným dielom, alebo
- E. minimálnou autorskou odmenou za mernú jednotku, alebo
- F. kombináciou niektorých z vyššie uvedených možností.

Výška autorskej odmeny odráža skutočnosť použitia udelenej nevýhradnej licencie na území Slovenskej republiky. Výška sadzby autorskej odmeny zohľadňuje spôsob použitia chránených diel ale aj obdobia, na ktoré je licencia udelená, t.j. je stanovená ako mesačná sadzba.

Výška autorskej odmeny odzrkadľuje ekonomickú hodnotu použitých práv v zmysle judikatúry Súdneho dvora EÚ. Uplatnenie tohto kritéria sa premieta do sadziieb tak, že výška autorskej odmeny vychádza z príjmov používateľov (z ceny, ktorú zaplatí zákazník nadobúdateľovi licencie).

Sadzba autorskej odmeny zohľadňuje aj ekonomickú hodnotu služby kolektívnej správy práv pri tomto použití diel. SOZA v súvislosti s poskytovaným licenciám používateľom ponúka spoločne viacero služieb s pridanou hodnotou, a to správu majetkových práv pre zastupovaných nositeľov práv/členov SOZA, správu majetkových práv pre ostatné domáce a zahraničné organizácie kolektívnej správy a poskytovanie licencií na používanie predmetov ochrany pre používateľov predmetov ochrany. Hodnota služby kolektívnej správy práv pre používateľov spočíva najmä v týchto procesoch:

- nie je potrebné individuálne vyhľadávať a dojednávať s každým nositeľom práv licenčnú zmluvu na použitie predmetu ochrany pred každým jedným jeho použitím,
- nie je potrebné viesť aktuálne kontakty a licenčný aparát na získanie licencie,
- zásadne zjednodušený prístup k zábavnému obsahu (hudobným dielam), za účelom dosiahnutia priameho alebo nepriameho prospechu
- optimalizácia operatívnych nákladov

Činnosť SOZA prinášajúca pridanú hodnotu používateľom a nositeľom práv je tvorená viacerými jednorazovými alebo opakovanými procesmi, ktoré na strane SOZA generujú náklady, ako napríklad dojednávania a monitorovanie plnenia licenčných zmlúv, uplatňovanie a vymáhanie plnení podľa licenčnej zmluvy, výber autorskej odmeny a identifikácia nositeľov práv predmetov ochrany použitých používateľmi, alebo distribúcia autorskej odmeny členom SOZA a ostatným organizáciám kolektívnej správy, pre ktoré SOZA na území Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv. Vyššie uvedené skutočnosti sú ako ekonomická hodnota služby kolektívnej správy zohľadnené v Sadzobníku.

Sadzby autorských odmien sú členené na minimálne odmeny stanovené fixnou čiastkou zodpovedajúcou minimálnej hodnote repertoáru a konečnou odmenou stanovenou percentami z platieb, ktoré zaplatia zákazníci nadobúdateľa licencie.

Ak sú chránené diela sprístupnené vybranej skupine koncových zákazníkov, užívateľov alebo návštevníkov bezplatne, prípadne odplata za takéto sprístupnenie je obsiahnutá v platbe za inú službu, stanovenie autorskej odmeny v zmysle vyššie uvedeného za bezplatné sprístupňovanie diel sa na takéto použitie nebude vzťahovať a poskytovateľ prístupu k chráneným dielam (nadobúdateľ licencie – Používateľ) je povinný rokovať so SOZA o osobitnej sadzbe autorskej odmeny.

Nižšie uvedené sadzby autorských odmien zahŕňajú odmenu za použitie diel tvoriacich repertoár SOZA na základe dohôd o zastupovaní uzavretých s nositeľmi majetkových autorských práv k dielam s textom alebo bez textu a na základe medzinárodných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv, ktorých zoznam je dostupný na webovej stránke www.soza.sk.

2.1. STREAMING

2.1.1. ONLINE VYSIELANIE

Za online vysielanie sa považuje vysielanie v rámci siete internet (jednosmerný plynulý prenos dát) pôvodného televízneho alebo rozhlasového programu prostredníctvom siete internet, keď koncový užívateľ nemá možnosť toto vysielanie ovplyvniť, napríklad pozastaviť alebo vybrať si konkrétnu skladbu alebo reláciu.

Autorská odmena je vyjadrená percentuálnou sadzbou z hrubých príjmov vysielateľa (Používateľa) so stanovením minimálnej nenávratnej autorskej odmeny podľa nižšie uvedenej štruktúry:

2.1.1.1. Internetová televízia

- a. **Spravodajská TV licencia (STVL)** (do 20 % hudby vo vysielaní)
Sadzba: 1 % z hrubých príjmov, minimálne však 113,01 EUR / mesiac.
- b. **Všeobecná TV licencia (VTVL)** (21 – 69 % hudby vo vysielaní)
Sadzba: 2 % z hrubých príjmov, minimálne však 169,51 EUR / mesiac.
- c. **Hudobná TV licencia (HTVL)** - (70 – 100 % hudby vo vysielaní)
Sadzba: 3 % z hrubých príjmov, minimálne však 226,01 EUR / mesiac.

2.1.1.2. Internetové rádio

- a. **Spravodajská RÁDIO licencia (SRL)** (do 20 % hudby vo vysielaní)
 - i. **Malá SRL (MSRL)** (do 500 paralelných poslucháčov) – 4 % z hrubých príjmov, minimálne však 28,26 EUR / mesiac.
 - ii. **Veľká SRL (VSRL)** (viac ako 500 paralelných poslucháčov kedykoľvek v mesiaci) – 5 % z hrubých príjmov, minimálne však 56,05 EUR / mesiac.
- b. **Všeobecná RÁDIO licencia (VRL)** (21 – 69 % hudby vo vysielaní)
 - i. **Malá VRL (MVRL)** (do 500 paralelných poslucháčov) – 4,5 % z hrubých príjmov, minimálne však 84,76 EUR / mesiac.
 - ii. **Veľká VRL (VVRL)** (viac ako 500 paralelných poslucháčov kedykoľvek v mesiaci) – 5 % z hrubých príjmov, minimálne však 113,01 EUR / mesiac.
- c. **Hudobná RÁDIO licencia (HRL)** (70 – 100 % hudby vo vysielaní)
 - i. **Malá HRL** (do 500 paralelných poslucháčov) – 5 % z hrubých príjmov, minimálne však 141,26 EUR / mesiac.
 - ii. **Veľká HRL** (viac ako viac ako 500 paralelných poslucháčov kedykoľvek v mesiaci) – 5 % z hrubých príjmov, minimálne však 169,51 EUR / mesiac.

Licencia je poskytovaná na každý program podľa jeho kategórie samostatne a vyššie uvedená autorská odmena je stanovená pre každý program samostatne v prípade, ak jeho prevádzkovateľ (vysielateľ – Používateľ) sprístupňuje do 10 programov vrátane. V prípade sprístupňovania 11 a viac programov je na autorskú odmenu automaticky aplikovaná 50 % zľava na každý ďalší sprístupňovaný program nad 10 sprístupňovaných programov. V prípade nekomerčnej formy vysielania resp. nízkeho počtu paralelných poslucháčov (do 50) je možné udeliť zľavu do výšky 50% z minimálnej autorskej odmeny.

2.1.2. STREAMING ON DEMAND

Chcete prevádzkovať online službu, ktorá bude umožňovať streamovanie (prehrávanie) hudobných alebo audiovizuálnych diel na pokyn návštevníka / poslucháča, alebo prevádzkovať stránku, na ktorej bude znieť streamovaná hudba na vyžiadanie, no neviete, aká bude jej návštevnosť a využitie? Je potrebné mať uzatvorenú Licenčnú zmluvu s označením kategórie Streaming on demand a štvrťročne hlásiť pomocou formulára počet streamovaných hudobných diel (časť diel, celých diel, samostatne alebo ako súčasť audiovizuálnych diel). V prípade splnenia podmienok pre typ sadzby MAXI je nadobúdateľ licencie (Používateľ) povinný hlásiť aj celkové hrubé príjmy súvisiace s využitím licencie.

Sadzba autorskej odmeny:

- a. **BASIC SOD AUDIO (BaSODA)** sadzba – 45,20 EUR / mesiac do 20 000 streamov (prehratí) za mesiac .
- b. **MEDIUM SOD AUDIO (MeSODA)** sadzba – 84,76 EUR / mesiac do 40 000 streamov (prehratí) za mesiac.
- c. **MAXI SOD AUDIO (MaSODA)** sadzba – pri viac ako 40 000 streamoch (prehratiach) mesačne, ak ide o:
 - i. Odpltnú službu bez predplatiteľov – vo výške 12 % z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby (Používateľa),
 - ii. Odpltnú službu s predplatiteľmi (tzv. „Subscription services“) – 12 % z celkovej ceny predplatného, minimálne však 0,2260 EUR za predplatiteľa / mesiac,
 - iii. Bezodpltnú službu, najmä s príjmami z reklamy (tzv. „Ad-supported services“) – 14 % z celkových hrubých príjmov Používateľa, no vždy minimálne 0,0022601 EUR za každý začatý stream (prehratie).
- d. **BASIC SOD AUDIO-VIDEO (BaSODAV)** sadzba – 22,60 EUR / mesiac do 20.000 streamov (prehratí) za mesiac .
- e. **MEDIUM SOD AUDIO-VIDEO (MeSODAV)** sadzba – 42,37 EUR / mesiac do 40 000 streamov (prehratí) za mesiac.
- f. **MAXI SOD AUDIO-VIDEO (MaSODAV)** sadzba – pri viac ako 40 000 streamoch (prehratiach) mesačne, ak ide o:
 - i. Odpltnú službu sprístupňujúcu AV diela, kde tvorí hudba podstatnú zložku diela (videoklipy, koncerty, hudobné filmy a pod.), bez predplatiteľov – vo výške 6 % z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby (Používateľa),
 - ii. Odpltnú službu sprístupňujúcu AV diela, kde tvorí hudba podstatnú zložku diela (videoklipy, koncerty, hudobné filmy a pod.), s predplatiteľmi (tzv. „Subscription services“) – 6 % z celkovej ceny predplatného, minimálne však 0,11301 EUR za predplatiteľa / mesiac,
 - iii. Bezodpltnú službu sprístupňujúcu AV diela, kde tvorí hudba podstatnú zložku diela (videoklipy, koncerty, hudobné filmy a pod.), najmä s príjmami z reklamy (tzv. „Ad-supported services“) – 6,5 % z celkových hrubých príjmov Používateľa, no vždy minimálne 0,0011301 EUR za každý začatý stream (prehratie);
 - iv. Odpltnú službu sprístupňujúcu AV diela, kde tvorí hudba doplnujúcu zložku diela (filmy, seriály a pod.), bez predplatiteľov – vo výške 2,5 % z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby (Používateľa),
 - v. Odpltnú službu sprístupňujúcu AV diela, kde tvorí hudba doplnujúcu zložku diela (filmy, seriály a pod.), s predplatiteľmi (tzv. „Subscription services“) – 2,5 % z celkovej ceny predplatného, minimálne však 0,056504 EUR za predplatiteľa /mesiac.

- vi. Bezodplatnú službu sprístupňujúcu AV diela, kde tvorí hudba doplňujúcu zložku diela (filmy, seriály a pod.), najmä s príjmami z reklamy (tzv. „Ad-supported services“) – 3 % z celkových hrubých príjmov Používateľa, no vždy minimálne 0,00056504 EUR za každý začatý stream (prehratie);
- vii. Odpltnú alebo bezodplatnú službu sprístupňujúcu AV diela, kde tvorí hudba doplňujúcu zložku služby (najmä reklama na spravodajských a obdobných službách) – 0,2 % z celkových hrubých príjmov Používateľa, no vždy minimálne 0,0002 EUR za každý začatý stream (prehratie);

V prípade, že prevádzkovateľ (Používateľ) sprístupňuje v rámci svojej služby rôzne AV diela, v ktorých hudba tvorí podstatnú aj doplňujúcu zložku diela, je povinný mať so SOZA uzatvorenú licenciu podľa čísel i. až iii. tohto článku. Tieto licencie zahŕňajú licencie aj podľa čísel iv. až vii. tohto článku.

2.1.3. ONLINE PRENOS UDALOSTI NAŽIVO

Jednorazový súčasný, úplný a nezmenený prenos udalosti naživo prostredníctvom internetu.

Sadzba autorskej odmeny: 7 % z celkových príjmov za prenos, minimálne však 5,66 EUR za každú začatú hodinu prenosu a za každých 1 000 unikátnych prístupov (paralelných divákov) v danej hodine. Minimálna autorská odmena je 22 EUR za jeden započatý online prenos.

2.2. DOWNLOADING

Chcete prevádzkovať online službu, ktorá bude umožňovať sťahovanie hudobných alebo audiovizuálnych diel, no neviete, aká bude jej návštevnosť a využitie? Je potrebné mať uzatvorenú **Licenčnú zmluvu s označením kategórie Downloading** a štvrťročne hlásiť pomocou formulára počet stiahnutých hudobných diel (častí alebo celých hudobných diel, samostatne alebo ako súčasť audiovizuálnych diel). V prípade splnenia podmienok pre typ sadzby MAXI je nadobúdateľ licencie (Používateľ) povinný hlásiť aj celkové hrubé príjmy súvisiace s využitím licencie. Sadzba autorskej odmeny:

- a. **MINI DOWNLOAD AUDIO (MaDA) sadzba** – 11,30 EUR / mesiac do 100 downloadov (stiahnutí) za mesiac.
- b. **BASIC DOWNLOAD AUDIO (BaDA) sadzba** – 45,20 EUR / mesiac do 500 downloadov (stiahnutí) za mesiac.
- c. **MEDIUM DOWNLOAD AUDIO (MeDA) sadzba** – 84,76 EUR / mesiac do 1 000 downloadov (stiahnutí) za mesiac.
- d. **MAXI DOWNLOAD AUDIO (MaDA) sadzba** – pri viac ako 1 000 downloadoch (stiahnutiach) mesačne vo výške 10 % z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby (Používateľa) súvisiacich s využitím licencie, no minimálne 0,089672 EUR za každý uskutočnený download (stiahnutie).
- e. **BASIC DOWNLOAD AUDIO-VIDEO (BaDAV) sadzba** – 22,60 EUR / mesiac do 500 downloadov (stiahnutí) za mesiac .
- f. **MEDIUM DOWNLOAD AUDIO-VIDEO (MeDAV) sadzba** – 42,37 EUR /mesiac do 1 000 downloadov (stiahnutí) za mesiac.
- g. **MAXI DOWNLOAD AUDIO-VIDEO (MaDAV) sadzba** – viac ako 1 000 downloadov mesačne:

- i. AV diela, kde tvorí hudba podstatnú zložku diela (videoklipy, koncerty, hudobné filmy a pod.), vo výške 6 % z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby (Používateľa) súvisiacich s využitím licencie, no minimálne 0,045203 EUR za každý uskutočnený download (stiahnutie).
- ii. AV diela, kde tvorí hudba doplnujúcu zložku diela (seriály, filmy a pod.), vo výške 3 % z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby (Používateľa) súvisiacich s využitím licencie, no minimálne 0,022601 EUR za každý uskutočnený download (stiahnutie).

V prípade downloadu celého albumu alebo súboru dát obsahujúceho dve až desať diel sa každé dielo obsiahnuté na tomto albume alebo v takomto súbore počíta samostatne za jeden download. V prípade 11 a viac diel sa automaticky aplikuje 25 % zľava na každé ďalšie dielo na tomto albume alebo súbore.

V prípade, že prevádzkovateľ (Používateľ) sprístupňuje v rámci svojej služby rôzne AV diela, v ktorých hudba tvorí podstatnú aj doplnujúcu zložku diela, je povinný mať so SOZA uzatvorenú licenciu podľa čísla i. Táto licencia zahŕňa licenciu aj podľa čísla ii.

2.3. HRY, APLIKÁCIE A PROGRAMY

Chcete prevádzkovať online službu, ktorá bude umožňovať sťahovanie hier, aplikácií a programov obsahujúcich hudobnú zložku? Je potrebné mať uzatvorenú Licenčnú zmluvu s označením kategórie Hry, aplikácie a programy a štvrtročne hlásiť prostredníctvom formulára ich počet a nimi generované hrubé príjmy.

Sadzba autorskej odmeny je vo výške 3,50 % z hrubých príjmov generovaných hrami, aplikáciami a programami, ktoré obsahujú hudobnú zložku, minimálne však 0,022601 EUR za každý uskutočnený download (stiahnutie).

Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností, pod príjmy generované hrami, aplikáciami a programami patria príjmy za ich predaj ako aj príjmy z reklamy súvisiacej s ich sprístupnením, predajom a používaním.

2.4. PODCASTING

Chcete prevádzkovať online službu, ktorá bude umožňovať sťahovanie alebo streamovanie hudobných alebo audiovizuálnych diel formou podcastingu (najmä RSS) na pokyn návštevníka/diváka alebo automaticky, no neviete, aká bude jej návštevnosť a využitie? Je potrebné mať uzatvorenú **Licenčnú zmluvu s označením kategórie Podcasting** a v prípade splnenia podmienok pre typy sadzieb v oblasti 2. Komerčný podcast štvrtročne hlásiť pomocou formulára zastúpenie hudby v podcastoch a celkové Hrubé príjmy súvisiace s využitím licencie. Sadzby autorskej odmeny:

1. **Nekomerčný podcast** (t.j. bez generovania priameho alebo nepriameho majetkového prospechu pre Používateľa, to zn. Hrubých príjmov súvisiacich s využitím licencie) **sadzba – 22 EUR / mesiac**
2. **Komerčný podcast** (generuje priamy alebo nepriamy majetkový prospech, to zn. Hrubé príjmy):
 - a. **INTRO, OUTRO LICENCIA (IO) sadzba – 1% z Hrubých príjmov, minimálne 22 EUR / mesiac**
 - b. **SPRAVODAJSKÁ PODCAST LICENCIA (BaP) (do 20% hudby v podcaste) sadzba - 3% z Hrubých príjmov, minimálne 33 EUR / mesiac**

- c. **VŠEOBECNÁ PODCAST LICENCIA (MeP) (21 – 50% hudby v podcaste) sadzba – 5% z Hrubých príjmov, minimálne 44 EUR / mesiac**
- d. **HUDOBNÁ PODCAST LICENCIA (MaP) (51 – 100% hudby v podcaste) sadzba – 10% z Hrubých príjmov, minimálne 55 EUR / mesiac**

2.5. NÁJOM AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL

1. **Hudobné audio-video** (kde tvorí hudba podstatnú zložku diela – videoklipy, koncerty, hudobné filmy a pod.) – 6 % z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby súvisiacich s využitím licencie, no minimálne 0,020 EUR za každý začatý stream (prehratie).
2. **Ostatné audio-video** (kde tvorí hudba doplňujúcu zložku diela – filmy, seriály a pod.) – 2,5 % z hrubých príjmov prevádzkovateľa služby súvisiacich s využitím licencie, minimálne však 0,0101706 EUR za každý začatý stream (prehratie).

V prípade, že prevádzkovateľ sprístupňuje v rámci svojej služby rôzne AV diela, v ktorých hudba tvorí podstatnú aj doplňujúcu zložku diela, je povinný mať so SOZA uzatvorenú licenciu podľa bodu 1. Táto licencia zahŕňa licenciu aj podľa bodu 2.

2.6. OSOBITNÉ DRUHY POUŽITIA ONLINE

2.6.1. Podkresová hudba na webovej stránke

Hudobné dielo netvorí s webovou stránkou audiovizuálne dielo, je spustené a sprístupnené automaticky spolu s načítaním webovej stránky bez ohľadu na vôľu návštevníka (koncového užívateľa).

- a. **Podkres Podnikateľ** – platí pre právnickú osobu a SZČO – mesačná autorská odmena vo výške 11,30 EUR / mesiac za každé dielo na každej stránke alebo podstránke a za každých započatých 10 000 unikátnych prístupov (návštevníkov) k tomuto dielu.
- b. **Podkres Nepodnikateľ** – platí pre neziskovú organizáciu, školské zriadenie, fyzické osoby nepodnikateľov – 5,66 EUR / mesiac za každé dielo na každej webovej stránke alebo podstránke. Minimálna autorská odmena za tento typ licencie je 11,30EUR/mesačne.

2.6.2. Sprístupňovanie záznamu celých diel alebo ich častí prostredníctvom mobilných a iných sietí –úvitacie melódie, monofónne, polyfónne aj reálne nahrávky

Autorská odmena je 10 % z konečnej predajnej ceny za každé stiahnutie alebo aktivovanie volacieho tónu, minimálne však 0,090406 EUR. Minimálna autorská odmena je 11,30 EUR / mesiac.

2.6.3. Bezodplatné sprístupňovanie hudobných diel na internetových stránkach spravodajského alebo publicistického zamerania, kultúrnych periodík alebo rubriek (vr. blogov, vlogov a „music review sites“)

Autorská odmena je 5,66 EUR za každých začatých 30 minút sprístupňovania diel, minimálne však 11,30 EUR / mesiac za každú webovú stránku alebo podstránku.

3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy

S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

4. Iné použitia hudobných diel

Sadzba autorskej odmeny za používanie chránených hudobných diel prostredníctvom doplnkovej on-line služby je uvedená v Sadzobníku autorských odmien za používanie hudobných diel rozhlasovým a televíznym vysielaním.

V prípade, že používateľ má záujem použiť chránené hudobné diela iným spôsobom, ako je uvedené v tomto Sadzobníku, má povinnosť vopred písomne požiadať SOZA o oznámenie príslušnej sadzby autorskej odmeny, ktorá bude stanovená SOZA analógiou s platným Sadzobníkom.

5. Použitie chránených hudobných diel bez licencie

Vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel:

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi.

Za nesprávne, neúplné a/alebo nepravdivé uvedené údaje o použití hudobných diel v Licenčnej zmluve sa považujú nepravdivé, neúplné alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie autorskej odmeny, najmä nepravdivé údaje o spôsobe a rozsahu či účele použitia hudobných diel, o cenách služby, o použitých hudobných dielach a pod.

6. Minimálna fakturovaná suma

Predstavuje 10,00 € bez DPH. Toto ustanovenie sa vzťahuje na celú fakturovanú sumu bez ohľadu na počet položiek faktúry.

7. DPH

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

8. Prechodné a záverečné ustanovenia

8.1. Prechodné ustanovenia

8.1.1.

Všetky úplne a správne vyplnené Licenčné zmluvy doručené do SOZA pred 1. januárom 2023 sa spravujú režimom a ustanoveniami Sadzobníka autorských odmien za používanie hudobných diel účinného do 31. decembra 2022.

8.1.2.

Všetky žiadosti o udelenie licencie a Licenčné zmluvy doručené do SOZA odo dňa 1. januára 2023 vrátane sa spravujú režimom a ustanoveniami tohto Sadzobníka.

8.2. Záverečné ustanovenia

8.2.1.

Sadzobník je účinný od 1. 1. 2023 na území Slovenskej republiky. Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb podľa tohto Sadzobníka, ak nie je uvedené inak, sa každoročne upravujú od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka, resp. od nadobudnutia účinnosti Sadzobníka, koeficientom priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom SR.

8.2.2.

V prípade, že poskytovateľ služby (nadobúdateľ licencie – Používateľ) nedoručí príslušné hlásenie potrebné pre stanovenie autorskej odmeny v zmluvne dohodnutej lehote, bude mu za použitie chránených diel vystavená automaticky faktúra v sadzbe typu Všeobecná TV licencia, Veľká všeobecná rádio licencia, MEDIUM DOWNLOAD, MEDIUM SOD alebo VŠEOBECNÁ PODCAST LICENCIA. V prípade, že poskytovateľ služby (nadobúdateľ licencie – Používateľ) nedoručí príslušné hlásenie v lehote a súčasne mu bola v minulosti za dané použitie fakturovaná sadzba Hudobná TV licencia, Malá hudobná rádio licencia, Veľká hudobná rádio licencia, MAXI DOWNLOAD, MAXI SOD alebo MAXI PODCAST LICENCIA, bude mu Hudobná TV licencia, Malá hudobná rádio licencia, Veľká hudobná rádio licencia, MAXI DOWNLOAD, MAXI SOD alebo VŠEOBECNÁ PODCAST LICENCIA sadzba fakturovaná na obdobie, ku ktorému nedoručil toto hlásenie.

8.2.3.

Pre počítanie množstva streamov v sledovanom období sa za mernú jednotku berie každý započatý stream diela bez ohľadu na to, či sa aj úplne a riadne ukončil alebo či bolo celé dielo skutočne prenesené.

8.2.4.

Tento sadzobník nahrádza všetky predchádzajúce sadzobníky, ktoré stanovovali autorskú odmenu za použitie diel spôsobom uvedeným v tomto Sadzobníku.