

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) a na Oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „SOZA“) s účinnosťou a platnosťou od 01.01.2022 tento

SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBŇÝCH DIEL výrobou a šírením zvukových a audiovizuálnych nosičov (záznamov)

1. Pôsobnosť sadzobníka a vysvetlenie pojmov

Na základe ustanovení § 19 v spojení § 65 a nasl. Autorského zákona je každý používateľ hudobných diel povinný požiadať SOZA o vydanie licencie.

Používateľ hudobných diel získa na základe udelenia licencie a zaplataenia príslušnej autorskej odmeny právo použiť domáci a zahraničný hudobný repertoár chránených hudobných diel, ktoré SOZA zastupuje.

Používateľ je fyzickou/právnickou osobou, ktorá pri výrobe a rozmnožovaní zvukových a audiovizuálnych záznamov používa chránené hudobné diela.

Repertoár SOZA obsahuje diela slovenských skladateľov, textárov, upravovateľov, a vydavateľov - nositeľov práv na základe zmlúv o zastupovaní a zák. č. 185/2015 Z. z., ako aj zahraničných nositeľov práv na základe medzinárodných recipročných zmlúv, ktoré boli alebo budú SOZA zverené za účelom správy práv autorov týkajúcich sa výroby a šírenia zvukových a audiovizuálnych nosičov v rozsahu v akom bola alebo bude SOZA správa majetkových práv zo strany nositeľov práv zverená.

Výrobca zvukového alebo audiovizuálneho záznamu je fyzická alebo právnická osoba, ktorá iniciovala alebo zabezpečila jeho konečné vyhotovenie a použila hudobné diela zaznamenaním a rozmnožením nahrávky.

DJ je fyzická osoba, ktorá zo zvukových záznamov sprístupňuje hudobné diela verejnosti na verejných podujatiach (za odmenu alebo bez odmeny) po dohode s organizátorom podujatia.

Zvukový záznam je záznam zvukov vnímateľný sluchom bez ohľadu na to, akým spôsobom a na akom nosiči sa tieto zvuky zaznamenávajú.

Audiovizuálny záznam je záznamom audiovizuálneho diela, ktoré je vytvorené tvorivými postupmi, ako aj výberom a spracovaním diel audiovizuálne použitých bez ohľadu na formu a spôsob ich spracovania, a ktoré je vnímateľné prostredníctvom technického zariadenia ako sled zaznamenaných, zámerne usporiadaných a navzájom súvisiacich obrazov vyvolávajúcich dojem pohybu a sprevádzaných zvukom alebo bez neho.

Za nesprávne, neúplné a/alebo nepravdivo uvedené údaje o použití hudobných diel v licenčnej zmluve sa považujú nepravdivé, neúplné alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie autorskej odmeny, najmä nepravdivé údaje o použitých dielach, o počte a účele vyrobených nosičov a pod.

2. Autorská odmena

2.1. Základná sadzba autorskej odmeny

Autorská odmena sa vymeriava na základe údajov o počte licencovaných zvukových alebo audiovizuálnych nosičov uvedených v hromadnej licenčnej zmluve. Autorskú odmenu zaplatí výrobca do 15 dní od doručenia faktúry SOZA. Súhlas s použitím hudby nadobúda platnosť zaplatením fakturovanej autorskej odmeny.

Výška autorskej odmeny odráža skutočnosť použitia udelenej nevýhradnej licencie na území Slovenskej republiky. Vecne je rozsah licencie zohľadnený napr. počtom vyrobených nosičov (rozmnoženín diela). Na výšku autorskej odmeny má vplyv aj to, či budú vyrobené nosiče použité na komerčné alebo nekomerčné účely.

Čas použitia predmetu ochrany je uvedený v hromadnej licenčnej zmluve a následne sa premieta do výpočtu výšky autorskej odmeny v nadväznosti na spôsob použitia predmetov ochrany (napr. pri použití predmetov ochrany vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín predmetov ochrany na účel šírenia na diskotékach, zábavách a iných verejných podujatiach, počas cvičení vo fitnesscentrách, tanečných školách, kurzoch sadzovník zohľadňuje obdobie, na ktoré používateľ potrebuje licenciu: 1 rok, polrok alebo štvrťrok). Výška autorskej odmeny zodpovedá priemernej výške autorskej odmeny odvedenej používateľom pri nákupe originálnych nahrávok za príslušné obdobie.

Výška autorskej odmeny odzrkadľuje ekonomickú hodnotu použitých práv v zmysle príslušnej judikatúry Súdneho dvora EÚ. Uplatnenie tohto kritéria sa premieta do sadziieb tak, že výška autorskej odmeny predstavuje časť napr. z distribučnej ceny nosiča.

SOZA v súvislosti s poskytovaním licencií používateľom, ponúka spoločne viacero služieb s pridanou hodnotou, a to správu majetkových práv pre zastupovaných nositeľov práv/členov SOZA, správu majetkových práv pre ostatné domáce a zahraničné organizácie kolektívnej správy a poskytovanie licencií na používanie predmetov ochrany pre používateľov predmetov ochrany. Hodnota služby kolektívnej správy práv pre používateľov spočíva najmä v týchto procesoch:

- nie je potrebné individuálne vyhľadávať a dojednávať s každým nositeľom práv licenčnú zmluvu na použitie predmetu ochrany pred každým jedným jeho použitím,
- nie je potrebné viesť aktuálne kontakty a licenčný aparát na získanie licencie, zásadne zjednodušený prístup k zábavnému obsahu (hudobným dielam), za účelom dosiahnutia priameho alebo nepriameho prospechu,
- optimalizácia operatívnych nákladov.

Činnosť SOZA prinášajúca pridanú hodnotu používateľom a nositeľom práv je tvorená viacerými jednorazovými alebo opakovanými procesmi, ktoré na strane SOZA generujú náklady, ako napríklad dojednávanie a monitorovanie plnenia licenčných zmlúv, uplatňovanie a vymáhanie plnení podľa licenčnej zmluvy, výber autorskej odmeny a identifikácia nositeľov práv predmetov ochrany použitých používateľmi, alebo distribúcia autorskej odmeny členom SOZA a ostatným organizáciám kolektívnej správy, pre ktoré SOZA na území Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv.

Vyššie uvedené skutočnosti sú ako ekonomická hodnota služby kolektívnej správy zohľadnené v Sadzobníku.

2.2. DPH

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

2.3. Minimálna fakturovaná suma

Minimálna fakturovaná suma predstavuje 10,00 € bez DPH. Toto ustanovenie sa vzťahuje na celú fakturovanú sumu bez ohľadu na počet položiek faktúry.

3. Sadzby autorských odmien

3.1. Sadzba za výrobu a rozmnožovanie zvukových záznamov hudobných diel na nosičoch: CD, LP ...

V prípade výroby a šírenia zvukových a audiovizuálnych nosičov do výpočtu autorskej odmeny u veľkosériových výrobcov vstupuje sadzba autorskej odmeny z výrobcom nahlásenej priemernej ročnej predajnej ceny nosičov bez DPH a počtu predaných kusov. Sadzba autorskej odmeny je odsúhlasená medzinárodným a lokálnym združením výrobcov IFPI (www.ifpi.org).

V prípade jednorazového licencovania nosičov je autorská odmena vypočítaná z celého nákladu nosičov a priemernej ceny, ktorá je stanovená na základe priemerných cien troch veľkosériových slovenských výrobcov. V prípade jednorazového licencovania nízkych nákladov (do 100 kusov) je autorská odmena paušálna a zodpovedá priemeru adresnej autorskej odmeny pri tom istom počte nosičov.

Jednorazová licenčná zmluva – výrobcovi je udelená individuálna licencia na jeden titul hudobnej zvukovej nahrávky na celý nahlasený, už vyrobený náklad. Od autorských odmien sú oslobodené výtlačky noviniek, určené na propagačné účely v množstve 7 % zo všetkých vyrobených nosičov. Autorská odmena za udelenie licencie sa hradí jednorazovo po uzatvorení licenčnej zmluvy. Výrobcovi je udelená individuálna licencia na jeden titul audiovizuálneho záznamu.

Dlhodobá licenčná zmluva – výrobcovi je udelená hromadná licencia na dlhodobejšie používanie repertoáru SOZA. Autorská odmena sa uhradí za náklad dodaný do distribúcie za zmluvne dohodnuté obdobie, spravidla za jeden kalendárny rok.

Forma licencovania	Sadzba v %	Ceny – základ pre výpočet autorských odmien
Jednorazová licenčná zmluva	11 % zo zmluvného základu pre výpočet autorskej odmeny	Základ autorskej odmeny pri tzv. individuálnom licencovaní je stanovený pre jednotlivé druhy nosičov.
Dlhodobá licenčná zmluva	8,712 % z priemernej distribučnej ceny (PPD) bez DPH so stanovením minima	Minimálne ceny – sú stanovené dohodou medzi NS IFPI (Národná skupina medzinárodnej federácie hudobného priemyslu) a SOZA ako zmluvné minimum pre výpočet autorskej odmeny pre výrobcov – signatárov hromadnej zmluvy.

Zmluvný základ pre výpočet autorskej odmeny pri individuálnom licencovaní:

LP: 8 € plus DPH
 2 LP: 12 € plus DPH
 CD do 12 min.: 1,50 € plus DPH
 CD od 12 do 20 min.: 1,80 € plus DPH
 CD: 4,00 € plus DPH
 2 CD: 6,40 € plus DPH
 DVD / Blu-ray: 4,30 € plus DPH
 2 DVD / Blu-ray: 6,90 € plus DPH

3.2. Sadzby za výrobu a rozmnožovanie zvukových a audiovizuálnych záznamov hudobných diel na nosičoch: CD, LP, DVD... v náklade od 1 do 100 kusov vrátane; výroba rozmnoženiny hudobného diela v digitálnom formáte

Počet nosičov/rozmnoženín diela	Repertoár SOZA nad 50 % na titule		Repertoár SOZA pod 50 % na titule	
	Komerčné použitie	* Nekomerčné použitie	Komerčné použitie	* Nekomerčné použitie
CD 1 – 50 ks vrátane CD singel 1 – 100 ks vrátane	17,00 €	14,00 €	12,00 €	10,00 €
CD 51 – 100 ks vrátane	34,00 €	24,00 €	17,00 €	12,00 €
DVD hudobné 1 – 100 ks vrátane	24,00 €	17,00 €	12,00 €	10,00 €
DVD – film, dokument 1 – 100 ks vrátane	17,00 €	14,00 €	12,00 €	10,00 €
Rozmnoženina hudobného diela v digitálnom formáte (MP3...) v počte 1 ks	1,00 €	0,70 €	0,50 €	0,40 €

* *Nekomerčné použitie* – ak celý náklad zvukových alebo audiovizuálnych nosičov je určený len na propagačné účely, SOZA udeľuje výrobcovi zľavu vo výške do 30 % s minimom **10,00 € plus DPH**.

3.3. Rozmnožovanie audiovizuálnych záznamov s hudbou na nosičoch: DVD, Blu-ray...

Jednorazová licenčná zmluva – výrobcovi je udelená individuálna licencia na jeden titul hudobnej zvukovej nahrávky na celý nahlásený, už vyrobený náklad. Od autorských odmien sú oslobodené výtlačky noviniek, určené na propagačné účely v množstve 7% zo všetkých vyrobených nosičov. Autorská odmena za udelenie licencie sa hradí jednorazovo po uzatvorení licenčnej zmluvy. Výrobcovi je udelená individuálna licencia na jeden titul audiovizuálneho záznamu.

Dlhodobá licenčná zmluva – výrobcovi je udelená hromadná licencia na dlhodobejšie používanie repertoáru SOZA. Autorská odmena sa uhradí za náklad dodaný do distribúcie za zmluvne dohodnuté obdobie, spravidla za jeden kalendárny rok.

V prípade distribučného a animovaného filmu sa licencia vzťahuje len na rozmnožovanie. Súhlas na použitie hudobného diela pre výrobu filmu (tzv. synchronizačné práva) je potrebné získať priamo od príslušných nositeľov práv.

Forma licencovania	Sadzba v %	Druh, účel audiovizuálneho záznamu podľa spôsobu použitia hudobných diel
Jednorazová licenčná zmluva	6,5 % zo zmluvného základu pre výpočet autorskej odmeny podľa §3.1	Audiovizuálny záznam – DVD, Blu-ray, záznam koncertu, videoklip, karaoke...
Dlhodobá licenčná zmluva	6,5 % z priemernej distribučnej ceny (PPD) so zmluvným minimom – základ autorskej odmeny	
Jednorazová licenčná zmluva	5 % zo zmluvného základu pre výpočet autorskej odmeny podľa §3.1	Nehudobný záznam – DVD, Blu-ray, dokumentárny film, počítačová hra, údaje podfarbené hudbou...
Dlhodobá licenčná zmluva	3,5 % z priemernej distribučnej ceny (PPD) so zmluvným minimom – základ autorskej odmeny	
Jednorazová licenčná zmluva	5 % zo zmluvného základu pre výpočet autorskej odmeny podľa §3.1	Distribučný a animovaný film
Dlhodobá licenčná zmluva	3,5 % z priemernej distribučnej ceny (PPD) so zmluvným minimom – základ autorskej odmeny	

3.4. Sadzby za zaznamenanie a rozmnožovanie hudobných diel na audiovizuálnych nosičoch súkromnej povahy (svadby, rodinné slávnosti, stužkové, plesy...)

Forma licencovania	Sadzba v EUR
Zaznamenanie a rozmnožovanie hudobných diel na audiovizuálnych nosičoch súkromnej povahy (svadby, rodinné slávnosti, stužkové, plesy...) – sadzba za 1 titul (podujatie)	do 10 ks: 10,00 € od 11 do 50 ks: 17,00 € od 51 ks: 34,00 €

3.5. Poplatok za spracovanie údajov

Ak na zvukovej nahrávke budú použité diela z voľného, ľudového, nezastupovaného repertoáru, výrobca má právo použiť logo SOZA a pridelené katalógové číslo za podmienky nahlásenia všetkých použitých hudobných diel, ich autorov a úhrady režijného poplatku vo výške **7,00 € plus DPH**.

Ak celkový náklad zvukových nosičov je od 101 do 300 kusov (pri celkovom počte použitých diel do 24 vrátane alebo úryvkov do 48 vrátane), výrobca uhradí poplatok vo výške **7,00 € plus DPH**.

Ak celkový náklad zvukových nosičov je nad 101 kusov, ale celkový počet diel nad 25 vrátane alebo úryvkov nad 49 vrátane, výrobca uhradí poplatok vo výške **0,50 € plus DPH** za jedno použité dielo/úryvok.

4. Zľavy

4.1. Zľava na prémiové nosiče

Prémiové nosiče sú nosiče šírené výlučne z dôvodu propagácie iného produktu, služby alebo osoby ako špeciálne marketingové projekty. Základom autorskej odmeny je zmluvná tzv. minimálna marketingová cena:

LP: 3,20 € plus DPH
CD do 12 min.: 0,54 € plus DPH
CD od 12 do 23 min.: 0,68 € plus DPH
CD: 2,39 € plus DPH
DVD: 2,75 € plus DPH

4.2. Zľava na reedíciu – tzv. budget

V prípade, ak dôjde k reedícii na akomkoľvek nosiči, prípadne doplneniu maximálne o 30 % minútáže iným hudobným materiálom, najskôr po uplynutí 1 roku od pôvodnej edície – bude tzv. budget – základ autorskej odmeny pri individuálnom licencovaní znížený na 55 % horeuvedeného zmluvného základu autorskej odmeny.

4.3. Množstvomá zľava vyrobeného nákladu nosičov v kusoch (ks)

Množstvá	Zľava (%)
Do 99 ks	Bez zľavy
Od 100 ks do 999 ks	10
Od 1 000 ks do 3 999 ks	30
Od 4 000 ks do 9 999 ks	40
Od 10 000 ks do 49 999 ks	50
Od 50 000 ks do 99 999 ks	60*
Od 100 000 ks do 199 999 ks	70*
Od 200 000 ks	80*

* Poznámka: 60, 70 a 80 % zľava neplatí pre CD single a maxi single.

4.4. Kombinovanie zliav

Výrobca môže v jednom ročnom vyúčtovaní uplatniť len jeden druh zľavy na jeden titul. V prípade, ak by hudobný alebo audiovizuálny titul spĺňal kritéria viacerých zliav, výrobca má právo uplatňovať si zľavu podľa vlastného výberu.

5. Vývoz nosičov do zahraničia

Uplatnenie cien PPD podľa ceny nosičov predávaných v tuzemsku, a taktiež uplatnenie zliav, sa vzťahuje výlučne na predaj na území Slovenskej republiky. V prípade nahlásenia vývozu do iných krajín EU alebo mimo EÚ, bude SOZA uplatňovať v súlade s odporúčaním medzinárodného združenia autorských ochranných spoločností BIEM minimálne a priemerné ceny a zľavy ochrannej spoločnosti krajiny vývozu. Tieto informácie sú pre výrobcov verejne dostupné.

6. Použitie hudobných diel vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín hudobných diel

6.1. Použitie hudobných diel vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín hudobných diel na účel šírenia na diskotékach, zábavách a iných verejných podujatiach

Pod tzv. pracovnou rozmnoženinou hudobného diela sa rozumie druhotná rozmnoženina nahrávky hudobného diela získaného z legálneho zdroja vytvorená len na účely šírenia na verejných podujatiach a uložená na akomkoľvek nosiči (CD, DVD) alebo ako komprimovaný digitálny záznam na pamäťovom médiu (vo formáte MP3 a pod.).

Sadzba autorskej odmeny:

200,00 € plus DPH – ročná licencia
150,00 € plus DPH – polročná licencia
100,00 € plus DPH – štvrtročná licencia

* SOZA vydáva licenciu najmenej na kalendárny štvrtrok.

6.2. Použitie hudobných diel vyhotovením tzv. pracovných rozmnoženín hudobných diel na účel šírenia počas cvičení vo fitnesscentrách, tanečných školách a kurzoch

Sadzba autorskej odmeny:

40,00 € plus DPH – ročná licencia
25,00 € plus DPH – polročná licencia
15,00 € plus DPH – štvrtročná licencia

* SOZA vydáva licenciu najmenej na kalendárny štvrtrok.

6.3. Množstvomá zľava na tzv. pracovnú rozmnoženinu

Používateľovi, ktorý požiada o vydanie 5 a viac licencií na tzv. pracovnú rozmnoženinu a súčasne splňa všetky nasledovné podmienky:

- doručí SOZA žiadosť o udelenie súhlasu / licencie s menným zoznamom žiadateľov,
- doručí SOZA písomnú žiadosť o udelenie zľavy,
- má dobrú platobnú disciplínu,

môže SOZA poskytnúť zľavu z autorskej odmeny až do výšky 20 % z fakturovanej čiastky.

7. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy

a) S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

b) S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

8. Iné použitia hudobných diel

V prípade, že používateľ má záujem použiť chránené hudobné diela iným spôsobom, ako je uvedené v tomto Sadzobníku, má povinnosť vopred písomne požiadať SOZA o oznámenie príslušnej sadzby autorskej odmeny, ktorá bude stanovená SOZA analógiou s platným Sadzobníkom.

9. Použitie chránených hudobných diel bez licencie, vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel:

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi.

10. Úprava hudobného diela

Úpravy diela, ktoré by výrobca pokladal za nevyhnutné pre potreby nahrávania, nikdy nesmú narušovať charakter diela. Výrobca nemá právo urobiť žiadnu úpravu v hudobnej alebo textovej zložke diel bez súhlasu oprávnených nositeľov práv.

Súhlas sa nevzťahuje na prípadný zásah do osobnostných práv autora, ktoré sú vyhradené výlučne autorovi (najmä do práv na ochranu integrity diela, práv na ochranu pred akýmkoľvek hanlivým nakladaním, ktoré by malo za následok narušenie jeho cti a dobrej povesti)

Licencia SOZA sa nevzťahuje na práva tretích osôb (napr. výkonných umelcov a výrobcov zvukových záznamov).

11. Prechodné ustanovenia

Všetky úplne a správne vyplnené licenčné zmluvy doručené do SOZA pred 1. januárom 2022 sa spravujú režimom a ustanoveniami Sadzobníka autorských odmien za používanie hudobných diel účinného do 31. decembra 2021.

Všetky žiadosti o udelenie licencie a licenčné zmluvy doručené do SOZA odo dňa 1. januára 2022 vrátane sa budú spravovať režimom a ustanoveniami tohto Sadzobníka.

12. Závěrečné ustanovenie

Sadzobník je účinný od 01.01.2022 na území Slovenskej republiky. Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb podľa tohto Sadzobníka môžu byť automaticky upravené od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka, resp. od nadobudnutia účinnosti Sadzobníka, koeficientom priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom SR.